

事務局より

①住所変更の場合は必ずご連絡ください。

現在 15,700 名の方々と住所確認が取れております。

住所変更がある場合は [尚美同窓会ホームページ](#) → [住所/姓名等の変更について](#)

→ [住所変更はこちら](#) へ進んでいただき、ガイドに沿って入力ください。

住所変更
こちらからできます



②尚美同窓会事務局は原則火曜日11時から18時まで開いております。

是非、お立ち寄りください。同窓会活動の問い合わせ等に対応いたします。

お願い

尚美学園100周年を迎えるにあたり、皆さまの学生当時の写真やイベント等の記録がありましたら是非、ご連絡ください。

[尚美同窓会ホームページ MENU](#) → [事務局より](#) → [お問い合わせはこちら](#) へ書き込みしていただければ事務局より連絡を取らせていただきます。

例) 学生当時の思い出やエピソード、担任の先生のお名前、思い出に残っている行事など。

卒業生の皆様へ

SHOBIアカウント(SHOBI発行のG-mailアカウント*****@s.shobi.ac.jp)は、

卒業後1年を目途(翌年2月末日)で利用できなくなります。

google ドライブなどを利用している方は予めデータの移動をお願いします。

2023年3月11日現在卒業生の皆さんで、SHOBI発行のG-mailアカウントをお持ちの方は、

2024年2月末日までに上記ご準備ください。

尚美同窓会 事務局

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9

尚美ミュージックカレッジ専門学校内

お問い合わせ : Tel&Fax 03-3814-3365 E-mail info@saa.gr.jp

ホームページ

<http://www.saa.gr.jp>



Facebook

<http://www.facebook.com/saa.gr.jp>



学校長メッセージ



尚美ミュージックカレッジ専門学校

学校長 山本 正壽

Facebook「山本正壽」で卒業生に向けた母校情報の発信をしていますので申請をお待ちしています！

先般497名の学生の名前を改修の終えた文京シビックホールで読み上げ卒業証書授与を行うことが出来ました。昨年春からは比較的「コロナ2019」の影響も落ち着いていましたが、夏からの厳しい感染状況に学生も翻弄されることとなりモチベーションの維持には学校でも苦勞をしました。幸いなことに年度末に向けては安定傾向となり、教育催事としては3・4年ぶりに有観客での演奏会やライブなどの公演を行うことができ、全ての学生の笑顔からも充実した年度末であったことを実感しています。観客数にまだ制限はありましたが、お客様を前に演じる学びの重要さは何にも代え難いことをあらためて感じています。卒業式ではこれもやはり4年越しに「奏楽」を少人数編成ながら行い、本学の伝統を復活させました。

最近出席した講演で「雨天の友」という言葉を聞きました。厳しい雨模様の時に尋ねてくれる友は真の友、という意味とのことです。この厳しい3年の間に本学に入学してくれた学生、様々な助言や求人を受けた企業各社、変わらずにご支援を頂いた同窓会の方々、まさしく本学にとっての宝物です。学校が逆に皆さんにとってその立場であることができたかどうか、そうでなければ一層努力しなければと感じています。

学校の募集状況は、感染症のど真ん中の影響を受けた舞台を中心に根深く残っていて、高校でのこの分野の進路研究も減少しているなど、今しばらく回復にかかるのではないかと心配をし打てる対応を広げているところです。また感染症の影響の回復前に、小中高の教諭の働き方改革と部活の地域への移行などが進むことで、この分野に興味を持つ子供達が、また学校をととしての芸術への感動体験が減少することになるのではと大きな心配事となっています。地域の指導者やコーディネーターとしての学びなど、変わる社会に在学生在が対応できるよう教育を進めていく所存です。

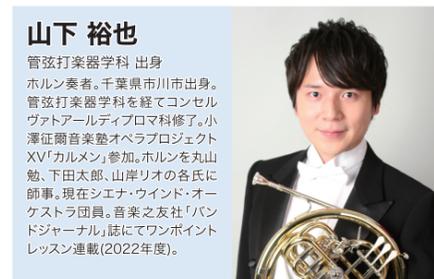
本学は引き続きエンタテインメント分野で文化・社会の発展継続にあたり、建学の精神でもある「智と愛」のもと後進の指導にふれずに務めてまいります。どうぞ引き続き母校の応援を賜ります様お願いし、同窓会の皆様のご健勝とご多幸をお祈り申し上げ、メッセージとさせていただきます。

活躍する卒業生



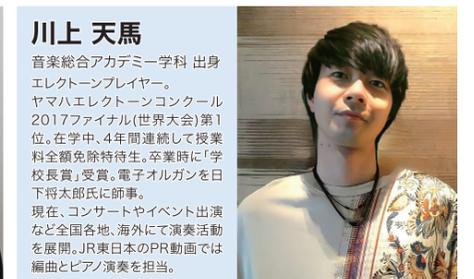
井上 拓真

声優学科 出身
第18期卒業生。マウスプロモーション所属。アニメ「アイカツ プレシジョン」(ダンサーズ)「回復術士のやり直し」「遊魂黙示録」吹き替え「暗黒と神祕の骨」(ワルフェイス)「WALKER」(オーガスト)など主演。声優として幅広く活躍中。



山下 裕也

管弦打楽器学科 出身
ホルン奏者。千葉県市川市出身。管弦打楽器学科を経てコンセルヴァトワールディプロマ科修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXV「カルメン」参加。ホルンを丸山勉、下田太郎、山岸リオの各氏に師事。現在シエナ・ウィンド・オーケストラ団員。音楽之友社「バンドジャーナル」誌にてワンポイントレッスン連載(2022年度)。



川上 天馬

音楽総合アカデミー学科 出身
エレクトーンプレイヤー。ヤマハエレクトーンコンクール2017ファイナル(世界大会)第1位。在学中、4年間連続して授業料全額免除特待生。卒業時に「学校長賞」受賞。電子オルガンを日下将太郎氏に師事。現在、コンサートやイベント出演など全国各地、海外にて演奏活動を展開。JR東日本のPR動画では編曲とピアノ演奏を担当。



高 泰彦

ミュージックビジネス学科 出身
2021年度卒業。現在は株式会社ウルトラ・ヴァイヴでA&Rを目指して就業中。中国の大学時代から音楽業界の裏方の仕事に興味があり、私も長く音楽をやっていましたので、SHOBIを経て夢に近づいていく気持ちです。



菅野 みづき

アレンジ・作曲学科 出身
(株)レジェンドア所属。作品やターゲットに寄り添いジャンルに縛られない楽曲制作・アレンジを行う。主な実績:ドラマ「インフルエンサー」劇伴、ゲーム「王者栄耀」派生アニメEDテーマ、ソニー・ミュージック配信プロジェクト「Stylab No.5」参加など。



松浦 千昇

ジャズ・ポピュラー学科 出身
ドラマー。LUNA SEAの鼓手として活動。自身のバンド「SHAGGY」のリーダーを務める。2021年10月「鼓手としての鼓手」にてSHOBIにて講演。10月「鼓手としての鼓手」にてSHOBIにて講演。10月「鼓手としての鼓手」にてSHOBIにて講演。



あずちか

ヴォーカル学科 出身
シンガーソングライター。初の個人アルバム「あずちか」をリリース。SHOBIにて講演。10月「シンガーとしてのシンガー」にてSHOBIにて講演。



なめちゃん

プロミュージシャン学科 出身
2017年度卒業。プロミュージシャンとして活動中。SHOBIにて講演。10月「プロミュージシャンとしてのプロミュージシャン」にてSHOBIにて講演。



東方 杏純

ダンス学科 出身
2022年度卒業。ダンスパフォーマンス。SHOBIにて講演。10月「ダンスとしてのダンス」にてSHOBIにて講演。



岡本 悠紀

ミュージカル学科 出身
14期生。「劇の音楽劇」でミュージカル。SHOBIにて講演。10月「ミュージカルとしてのミュージカル」にてSHOBIにて講演。